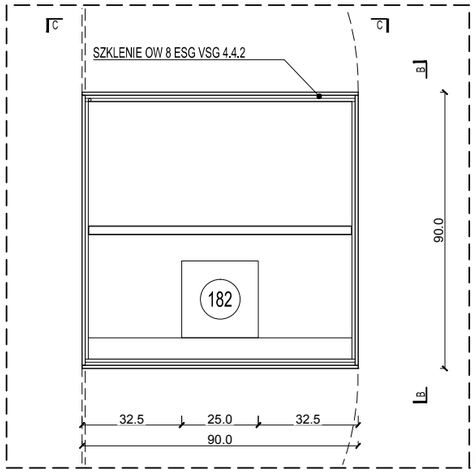
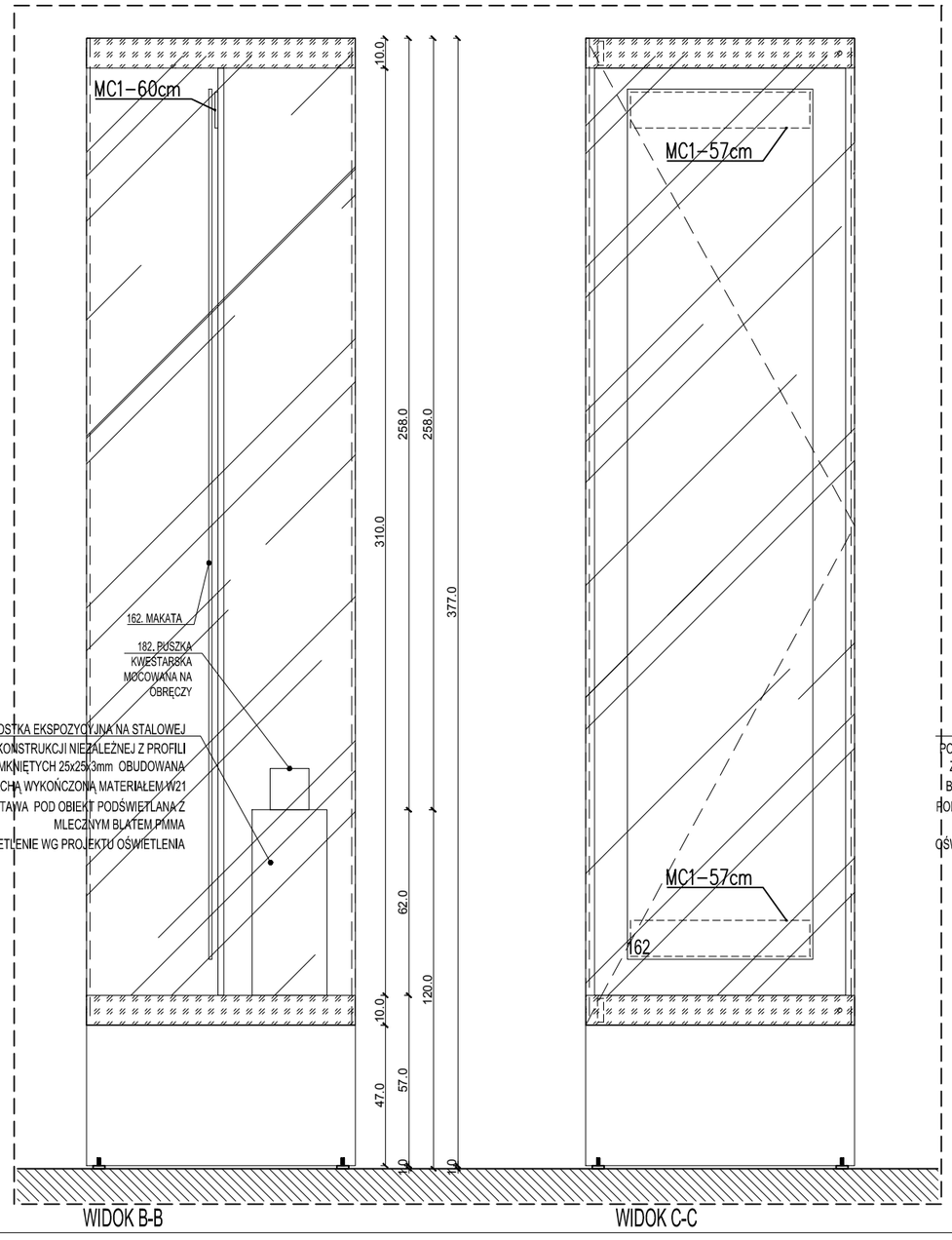
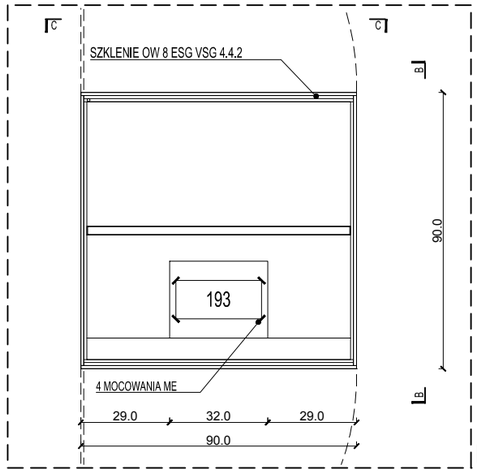
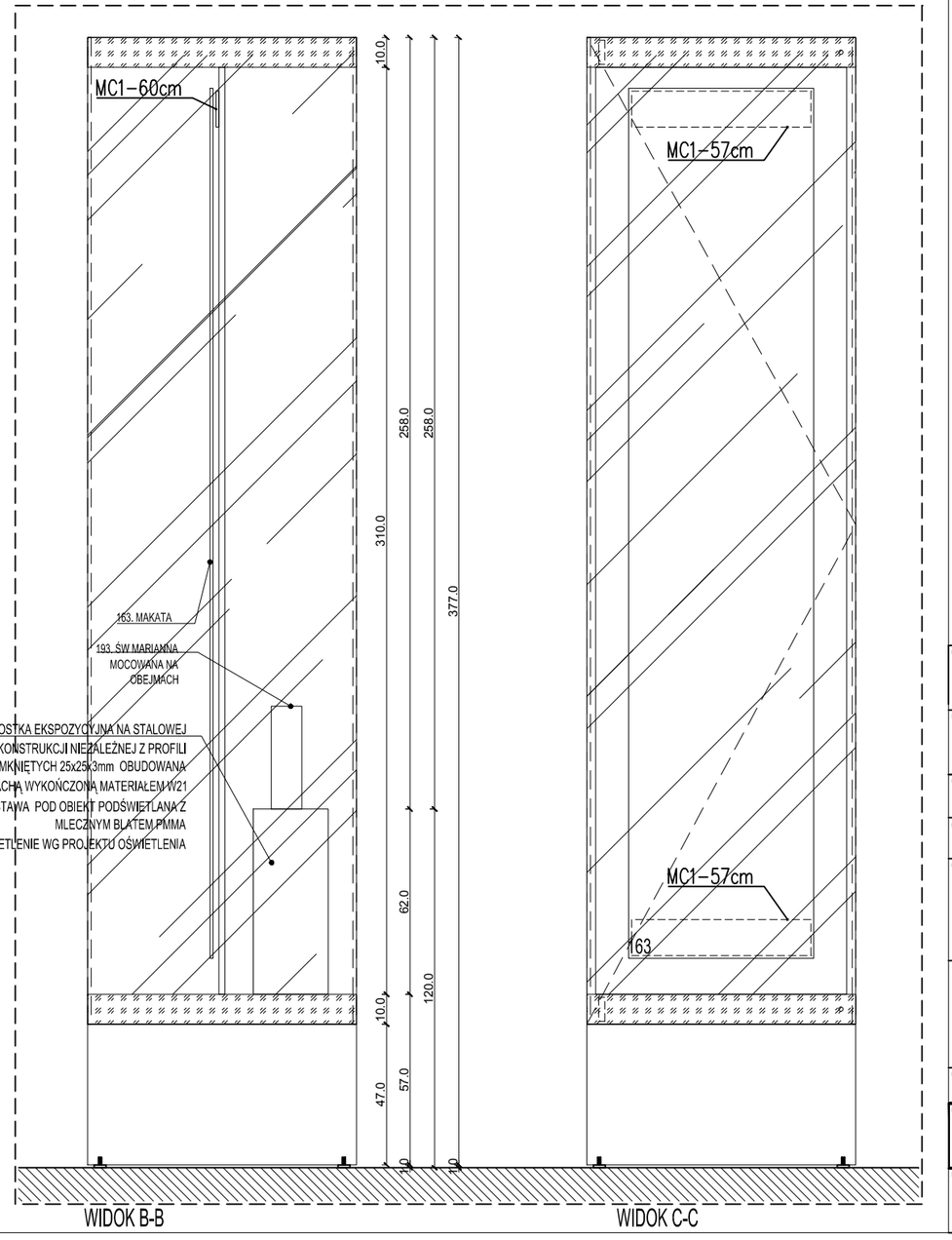
# G33




# G34




UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS. 307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W ZALEŻNOSCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOSĆ COKOŁÓW GABLOT DO ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ INFORMACJĘ) TO RAL 110-1

CZYSTE SZKŁO

FRAGMENT TAFLI SZKLANEJ POMALOWANEJ NATRYSKOWO OD PRZEDNIEJ STRONY W KOLORZE RAL 110-1

UWAGA:
NALEŻY PRZEWIDZIEĆ KOTWIENIE PODSTAWY GABLOTY DO ISTNIEJĄCEGO STROPU POSADZKI W CELU ZAPEWNIENIA STABILNOŚCI
DETAL GABLOTY WG RYS. 307KILO-MN-G30
SZCZELNOŚĆ - OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM KURZU

PROJEKT
**MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE**
Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej.
Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.

INWESTOR
**Muzeum Narodowe w Warszawie**
**Al. Jerozolimskie 3**
**00-495 Warszawa**

FAZA
**PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II**

BRANŻA
**ARCHITEKTURA**

PROJEKTANT

**307kilo Architekci**
UL.STĘPIŃSKA 22/30
00-739 WARSZAWA
WWW.307KILO.PL


ZESPÓŁ PROJEKTOWY
MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK
MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA
INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA
MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ
INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA
INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH
MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI
MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO

NR UPRAWNIEŃ
MA/089/12

PODPIS / PIECZĘĆ

REWIZJA
-

DATA
STYCZEŃ 2016

SKALA
1:20

NAZWA RYSUNKU
**GABLOTA G33, G34**

NR RYSUNKU
**307KILO-MN-G33,G34**